

研究概要

鈴木 孝 男

本研究は千葉県における地域経済の活性化について、観光という手法を用いて実現することが可能かどうかを検証することを目指したものである。千葉県のなかでも上総地域を走る JR 久留里線とその沿線の活性化を対象として、地元の自治体や JA、商工会議所をはじめ、地元の高校生にも参加してもらって、様々な切り口から観光を観点とした地域活性化の可能性について探ることにした。

本報告は全体を 7 つの章で構成している。

第 1 章（地域経済の発展と観光の役割）では日本における地域活性化の取り組みの結果としての地域格差の実態を取り上げ、「1. 地域経済の発展に関する諸課題」で、経済活動における地域的不均衡の存在や、とその要因について述べている。「2. 観光と地域経済」では、そもそも観光とは何か、旅行とは何かについて掘り下げながら、巡礼を例に従来型の物見遊山観光の限界と地域資源掘り起こし型観光の意義について論究した。

「3. 地域の経済的自立と観光」では、従来型の政府主導で行われてきた地域発展戦略に頼らずに、地域住民を中心に行う地域経済の自立を目指した取り組みがどのようにすれば可能になるのかについて、「移住」という観点を踏まえて述べた。さらに「4. 行政による地域活性化の取り組みー美作市、津山市」では岡山県内陸部の中山間地域での活性化の取り組みについて紹介し、「5. 日常生活型観光+移住戦略に向けて」において、従来型観光と異なる生活型観光の可能性について論じた。（執筆者 鈴木孝男）

第 2 章（上総地域三市における地域活性化の基本条件）では上総三市の経済基盤、とくに臨海部工業の近年における変化と、地元自治体の生活環境変化を明らかにしたうえで、市民、自治体が現在直面している主要な課題を明確化した。そして、地域社会の活性化と市民生活充実の方向性を、それぞれの自治体ごとに検討した。活性化の重点項目として、木更津市は、港、親水エリアの再開発と充実化、そして、たんなる「みなと公園」にとどまらず、里山、田園を身近に感じるような総合施設を整備して、上総地域で市民が利用できる数少ない海岸線を引き継ぐこと、君津市では、伝統工芸品である楊枝の材料に着目した「クロモジの多用途活用」と、それに連動した里山の整備・育成をはかること、そして袖ヶ浦市の場合、相対的に恵まれた立地条件を生かし、入念に設計された高規格プロジェクト、具体的には建物構造とともに視覚や景観を念頭に置いた開発、居住（日常生活）と生産（農業・商工業）を区分・融合した市街地形成、を指摘した。

（執筆者 犬塚 先）

第3章（高大連携による活性化の効果）は高大連携による活性化の効果として、今回のプロジェクトのなかで行った「高大連携による地域活性化」の効果について、1. 高大連携が必要とされる背景と課題、高大連携における大学の役割・アクティブラーニングの有効性・出張講義と能力形成・キックオフミーティングの意義と成果、2. 本プロジェクトの実践概要：木更津東高等学校との連携、2016年11月23日に実施したローカル線と古道歩きの紹介、3. 活性化の取り組みの効果について、4. 今後に向けての課題と展望、を中心に述べた。（執筆者 和田義人）

第4章（若年層が推進する地域マネジメント デザイン-若年層の革新的なアイデアが促進する地域創生）では、今回のプロジェクトの特徴である高大連携の効果について、木更津高校と鳥取県にある学校法人鶏鳴学園での取り組みを例に若年層とシニア層・ミドル層との協力を中心に分析した。

特に教育を中心とした地域創造や地域マネジメントの取り組みについて論じる事とし、千葉商科大学久留里線プロジェクトで関わった木更津高校での実践について、高校生に提供した問題発見・課題解決で活用したデザインシンキング手法について説明した。そして木更津高校の生徒達が提案した“デジタル・デトックス”という斬新なコンセプトにデザインシンキングがどのように影響を与えたのかを論じた。

また、鳥取市で取り組まれている教育を中心とした地域創生・地域マネジメントについて、学校法人 鶏鳴学園の取り組みを紹介している。この学園が運営する「あすなろ予備校」「クラーク学園」「青翔開智中学校高等学校」が、自治体や企業、学生と織りなす地域創生・地域マネジメントへの活動を通して論じた。（執筆者 佐藤千里）

第5章（久留里線沿線地域の可能性―「ど根性栽培」による無農薬ブルーベリー観光農園事業がめざす地域活性化）では、久留里線沿線におけるブルーベリー観光農園事業の創出と普及を、多様な主体間の協働に焦点を当てて調査・分析した。具体的には木更津市馬来田地区にある観光農園「エザワフルーツランド」（千葉県木更津市、代表：江澤貞雄）を中心として展開される無農薬ブルーベリー観光農園事業を事例として、観光による久留里線沿線地域活性化の可能性について検討を行った。

同地域では人口減少、高齢化、地域産業の衰退などの社会的課題に直面している。無農薬ブルーベリー観光農園事業は無農薬・無化学肥料栽培による安全・安心な商品づくり、耕作放棄地の活用、栽培面積と生産量の増加、行政・企業等との連携による観光客誘致・来園者数増加などの社会的・経済的成果を達成してきた。これらを可能にした新しい栽培方法「ど根性栽培」を採用する農家数が増え社会的関心も高まってきており、我が国にブルーベリー栽培が導入された1951年以来主流であった栽培習慣に変革を起こしはじめてい

る。こうしたプロセスを、ソーシャル・イノベーションの創出と普及の理論に基づき、多様なステイクホルダーとの協働に着目して分析した。(執筆者 齊藤紀子)

第6章(ローカル線沿線の活性化の取り組み事例)では、ローカル線活性化の事例として、ひたちなか海浜鉄道と上信電鉄の例を取り上げ、大学や高校との連携を踏まえた活動を紹介している。

久留里線と同様に地域と一体になって活性化に取り組んでいる事例について取り上げてみた。かつて国土交通省が発表した「地方鉄道の活性化に向けて」の中では、①観光を切り口とした事例②まちづくりを切り口とした事例③交流・心のふれあいを大切にしたい事例の3つの切り口から活性化の事例を取り上げている。活性化の切り口は、その地域が抱える特性によって変わってくるものだ。

この章では、音楽の「ROCK IN JAPAN FESTIVAL」や演劇の「ひたちなか海浜鉄道スリーナイン」など、様々なイベントを実施して観光客を集めるひたちなか海浜鉄道と富岡製糸場の世界遺産登録にも影響を与えたと思われる群馬県の上信電鉄の活動に焦点を当てた。(執筆者 櫻井和典)

第7章(ローカル線の価値)では、社会的便益の評価に関する手法を用いて、久留里線といくつかのローカル線の価値の推計について論じている。

鉄道が果たす役割として最も重視されるのは、言うまでもなく移動手段としての役割であるが、それだけにとどまらず、様々な役割を果たし、それに由来する「価値」を持っている。この章では、久留里線が周辺地域に対して与えている影響を検討することで、ローカル鉄道が持っている「価値」を多面的に考察した。(執筆者 伊藤 康)

Research Outline

Takao Suzuki

In this research project, we aimed to determine whether tourism can economically revitalise local communities in Chiba Prefecture. We focused in particular on the JR Kururi Line in Chiba's Kazusa region and the lineside communities and examined how tourism can revitalise these communities from various perspectives. To this end, we worked with local stakeholders, including local governments, the Japan Agricultural Co-operative, the chamber of commerce, and local high school students.

The report consists of seven chapters.

Chapter 1, 'local economic development and the role of tourism' (author: Takao Suzuki), explores how the outcomes of local revitalisation efforts across Japan vary by region. In the first section of the chapter, 'challenges concerning local economic development', Suzuki outlines the regional disparities in economic activities and the factors underlying these disparities. In the second section, 'tourism and local economies', he delves into the question of what 'tourism' and 'travel' actually mean. As part of this inquiry, he cites the example of pilgrimages to illustrate the limits of the traditional form of tourism—the pleasure jaunt—as well as the value in promoting tourism that taps into local resources.

The third section concerns 'local economic independence and tourism'. Focusing on immigration, Suzuki explores the steps that local residents can take to establish economic independence; in other words, to take the lead in developing their community instead of relying on state-led local development strategies. In the fourth section, 'government-led local revitalisation efforts—Mimasaka and Tsuyama', Suzuki introduces projects that sought to revitalise mountainous districts in the interior of Okayama Prefecture. Finally, in the fifth section, 'toward everyday life tourism and a migration strategy', Suzuki discusses the potential of an alternative form of tourism, one that is based around everyday life.

Chapter 2, 'the basic conditions regarding local revitalisation in three municipalities of Kazusa' (author: Susumu Inuzuka), focuses on the efforts of three municipalities in Kazusa. The chapter begins by describing the recent changes in the economic base of each municipality (particularly in their coastal industry) and the accompanying changes

in their living environments. Inuzuka then clarifies the main challenges that the residents and municipal governments face. Next, Inuzuka examines each municipality's policy for revitalising the local economy and improving the lives of residents. Kisarazu's policy focuses on redeveloping and improving its port and waterfront facilities. Rather than creating a conventional portside park, the municipality wanted to develop integrated facilities that evoke a sense of the domestic woodlands (*satoyama*) or farming village. In this way, the municipality aims to preserve for future generations one of the few coastal lines in Kazusa that are accessible to residents. Kimitsu's policy is to promote the use of 'kuromoji' (*Lindera umbellata*) in a broad range of applications, focusing on the material for crafting *yōji*—a traditional tea ceremony utensil. To this end, the municipality aims to developing its *satoyama* (cultivating and improving forested areas). As for Sodegaura, capitalizing on its relatively advantageous geography, the municipality launched a painstakingly designed project for high-standard development. This project promotes local development principles that consider not only the structural aspects but also the visual impact of the structures and their harmony with the landscape. The project also aims to segment and integrate residential zones (where residents lead their everyday lives) and production zones (agro-industrial and commercial areas)

Chapter 3, 'the outcomes of high school-university collaboration in promoting revitalisation' (author: Yoshito Wada), focuses on the potential of high school-university collaboration in promoting revitalisation. As part of our project, we worked with Kisarazu Higashi High School to revitalise the local area. Wada discusses the outcomes of these efforts in four sections. In the first section, he outlines the background circumstances and challenges that necessitate high school-university collaboration. He then discusses the role of high school-university collaboration and the efficacy of active learning, and he analyses the value and outcomes of holding university lectures at a high school, inculcating competence, and holding a kick-off meeting. In the second section—an outline of how the project was implemented—Wada gives an account of our collaborative work with Kisarazu Higashi High School. He also reports on a hiking event on 23 November 2016, which took place along the local railway line and an old walking route. In the third section, Wada presents the outcomes of these collaborative efforts, and then in the fourth section, he discusses the ongoing challenges and future prospects.

Chapter 4, 'youth-driven local management design—how young people's innovative

ideas can drive forward local regeneration’(author: Chisato Sato) analyses the outcomes of high school-university collaboration, which was a notable feature of our project. Sato discusses CUC’s collaborative efforts with Kisarazu High School. He also discusses an undertaking by Keimei Gakuen (an educational institution in Tottori Prefecture), focusing on how the young people collaborated with the elderly and middle-aged adults.

This chapter is primarily concerned with attempts to facilitate education-oriented local regeneration and town management. Regarding CUC’s collaborative work with Kisarazu High School, which the university undertook as part of a project to promote the Kururi Line Project, Sato describes a design thinking approach we proposed to the high school students, which they used to identify and resolve problems. He then analyses how this approach helped the students come up with the innovative concept of ‘design detox’.

Next, Sato introduces the work of Keimei Gakuen, which it undertook in conjunction with Tottori City’s scheme to promote education-oriented local regeneration and town management. He describes how three of Keimei Gakuen’s schools (Asunaro Preparatory School, Clark Gakuen, and Seishokaichi Junior High School and High School) helped promote this scheme in a way that involved local government, business, and students.

Chapter 5 is titled ‘the potential of the Kururi lineside communities—local revitalisation by an organic-blueberry agritourism project that practises the *do-konjō saibai*’ method (author: Noriko Saito). In this chapter, Saito analyses the creation and diffusion of an organic-blueberry agritourism project based along the Kururi Line, focusing on the collaborative efforts of various actors involved in the project. The project started from ‘Ezawa Fruitland’, a tourist blueberry farm located in the Makuta district of Kisarazu, Chiba Prefecture (representative: Sadao Ezawa). Citing this project as an illustrative example, Saito discusses the potential of tourism in revitalising the communities along the Kururi Line.

The communities along the Kururi Line face social challenges, including a shrinking and aging population and the disappearance of local industries. Against this backdrop, the project has achieved notable social and economic outcomes. For example, the project has produced safe organic products (no pesticides or chemical fertiliser are used), utilised abandoned farmlands, increased the cultivated acreage, and boosted the productive capacity thereof; moreover, government and business have collaborated in the project, which has helped attract more visitors to the member farms of the project and to the

local area. The success of the project owes much to the *do-konjō saibai* method. An increasing number of blueberry farmers have started practising *do-konjō saibai* method, and society as a whole is beginning to take an interest. Consequently, the traditional customs of blueberry farming, which was introduced in Japan in 1951, are now beginning to change. Saito analyses this process through the lens of theories on the creation and diffusion of social innovation, focusing on the collaboration among stakeholders.

Chapter 6, ‘examples of efforts to revitalise a local railway line’ (author: Kazunori Sakurai) presents two examples of efforts to revitalise a local railway line—the Hitachinaka Seaside Railway and the Jōshin Electric Railway—and introduces the collaborative efforts of universities and high schools.

These two cases were selected because, as was the case with the Kururi Line, the students worked closely with local community in reviving the lines. The Ministry of Land, Infrastructure, Transport and Tourism’s publication ‘Toward the Revitalisation of Local Railways’ (*Chihō tetsudō no kasseika ni mukete*) cites three approaches for revitalising local railway lines: cases where the line is revitalised through tourism, cases where the line is revitalised through community-building, and cases where the line is revitalised through social exchange and rapport. The approach to take will depend on the features of the local area concerned.

Regarding the Hitachinaka Seaside Railway, Sakurai focuses on how tourists were attracted to the area by events such as the ‘ROCK IN JAPAN FESTIVAL’ and holding a performance of ‘Hitachinaka Seaside Railway 999’. As for the Jōshin Electric Railway, Sakurai argues that the efforts to revitalise this line were instrumental in getting the Tomioka Silk Mill added to the World Heritage List.

Chapter 7, ‘the value of local railway lines’ (author: Yasushi Ito) uses social dividend appraisal techniques to estimate to value of the Kururi Line and several other local railway lines.

Needless to say, the most important purpose of a railway line is to provide a means of transport. However, railway lines serve other roles too, and this is where they derive their value. The author evaluates the Kururi Line’s impact on the local area with a view to illustrating the multifaceted value of local railways.